
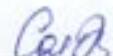


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»


Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 А. Н. Модина
« 29 » августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э. Г. Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л. Е. Кондакова
« 31 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

для первого класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик
Шайхаттарова Арина Антоновна,
преподаватель музыкальных теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана на основе Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий один раз в неделю по 1 академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 1 год, 1 группа (пн) - 32 учебных часа, 2 группа (пт) – 33 учебных часа.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащийся должен владеть следующими навыками, знаниями и умениями:

1. Знание специфики музыки как вида искусства.
2. Знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства.
3. Знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).
4. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
5. Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства.
6. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
7. Умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Содержание программы учебного предмета.

Тема 1. Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.

Теория. В начале изучения данной темы проводится беседа, в ходе которой учащиеся узнают:

- а) что такое музыка?
- б) когда она появилась?
- в) для чего музыка нужна людям?

Мифы разных народов о возникновении музыки. О силе музыкального искусства (Орфей, Садко).

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Отрывки из сказки "Садко, из оперы Глюка "Орфей и Эвридика".

Тема 2. Три кита в музыке (марш, песня, танец).

Теория. В данной теме акцентируется внимание на основных жанрах в музыке, на чем построена вся система в музыке. Особенности и роль каждого жанра.

Практика. Прослушивание аудиозаписи танцевальных и музыкальных жанров. (П.И.Чайковский "Полька", "Марш оловянных солдатиков"), просмотр видеофрагментов отдельных танцевальных жанров (Вальс, Полька, Мазурка, Полонез, Менуэт, Гавот).

Тема 3. Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие).

Теория. Умение различать свойства звука – основа развития музыкальных способностей. Разделить все окружающие нас звуки на две важные группы: звуки шумовые и звуки музыкальные.

Практика. Угадайка-игра "Звуки". Дети отгадывают звуки по регистрам используя движения рук и корпуса.

Тема 4. Музыка и времена года.

Теория. Главная задача начального периода – развить наблюдательность детей, вызвать у них желание описывать в словах свои жизненные впечатления от окружающего мира природы, явлений времен года, смен состояний природы в течение суток.

Слушая музыкальные фрагменты можно предложить игру «Музыкальные коллекции». Коллекционировать звуковые изображения, запоминать характер музыки.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений А.Свиридов "Весна", "Осень"; П.И. Чайковский "Времена года".

Тема 5. Музыка и животный мир.

Теория. Беседа о животных, о домашних животных детей. Стоит обратить внимание на размеры животных, места и среде их обитания, их движения. Слушая музыку, изображающую животных, стоит обратить внимание детей на выразительную роль темпа, регистров, штрихов.

Практика. Прослушивание симфонической сказки К. Сен-Санса "Карнавал животных"

Тема 6. Портрет человека в музыке

Теория. Детям предлагается подумать и дать ответы на такие вопросы: Какими по возрасту могут быть люди? Какие настроения бывают у человека?

Практика. Прослушивание музыкальных произведений: Ф. Шуберт. «Маргарита за прялкой». Стихи И.В.Гёте; М. Мусоргский. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов».

Тема 7. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.

Теория. Изучая эту тему, вспоминаем известные детям сказки и персонажей, которые в них изображаются. Слушая музыку, обращаем внимание на особые виды ладов.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений: А.Лядов. "Баба-яга"; М.Мусоргский. "Гном", "Баба-Яга", "Ночь на лысой горе"; Н.Римский-Корсаков. "Марш Черномора"; П.Чайковский. "Танец Феи Драже"; Э.Григ. "В пещере горного короля".

Тема 8. Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).

Теория. Основное внимание акцентируется на осознании выразительной роли мелодии как основы музыкального образа произведения. В ходе бесед после прослушивания музыкальных произведений дети с помощью преподавателя должны понять, какое из средств музыкальной выразительности позволяет нам запоминать то или иное музыкальное произведение.

Дети, прослушивая разные музыкальные произведения, должны с помощью педагога научиться распознавать отличительные особенности разных видов мелодии.

Практика. Прослушивание ранее пройденных музыкальных произведений, анализируя по средствам музыкальной выразительности.

Тема 9. Знакомство с основой музыкальной грамотой.

Теория. Распознавание нот на клавиатуре. Запись нот на нотном стане, знакомство со скрипичным и басовым ключами. Изучение длительностей: целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая на примере «Сказки о длительностях». Звукоряд. Размер. Такт. Метр. Синкопа.

Практика. Прописи нот, скрипичного ключа, длительностей. Простукивание ритмических рисунков. Ритмический диктант. Простукивание ритма под песни "Два кота", "Едет паровоз".

Календарный учебный график – 1 группа (пн)-32 учебных часа

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.121	Опрос
2.	Сентябрь	08	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.121	Опрос
3.	Сентябрь	15	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Опрос
4.	Сентябрь	22	Творческая мастерская	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Педагогическое наблюдение
5.	Октябрь	29	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Тесты
6.	Октябрь	06	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.121	Опрос
7.	Октябрь	13	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.121	Педагогическое наблюдение
8.	Октябрь	20	Контрольный урок	1	Жанры музыки (марш, песня, танец.	Каб.121	Угадайка, Блиц-опрос
9.	Ноябрь	10	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.121	Опрос
10.	Ноябрь	17	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.121	Тест
11.	Ноябрь	24	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.121	Рисунок
12.	Декабрь	01	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.121	Кроссворд
13.	Декабрь	008	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Педагогическое наблюдение
14.	Декабрь	15	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Блиц-опрос
15.	Декабрь	22	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Рисунок
16.	Декабрь	29	Контрольный урок	1	Музыка изображает и переживает	Каб.121	Угадайка
17.	Январь	12	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.121	Опрос, рисунок
18.	Январь	19	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.121	Тест, викторина
19.	Январь	26	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп,	Каб.121	Педагогическое наблюдение

					фактура).		
20.	Февраль	02	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Опрос
21.	Февраль	09	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Опрос
22.	Февраль	16	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Кроссворд
23.	март	02	Урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Рисунок
24.	Март	16	Урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Сочинение
25.	Март	23	Контрольный урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Музыкальная викторина
26.	Апрель	06	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Опрос
27.	Апрель	13	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Педагогическое наблюдение, ритмический диктант
28.	Апрель	20	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Опрос, кроссворд
29.	Апрель	27	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Ритмический диктант
30.	Май	04	Творческая мастерская	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.121	Педагогическое наблюдение
31.	Май	18	Урок	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.121	Тесты
32.	Май	25	Контрольный урок	1	Музыкальная грамота	Каб.121	Ритмический диктант, слуховой анализ

Всего – 32 учебных часа

Календарный учебный график – 2группа (пт)-33 учебных часа

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.121	Опрос
2.	Сентябрь	12	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.121	Опрос
3.	Сентябрь	19	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Опрос
4.	Сентябрь	26	Творческая мастерская	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Педагогическое наблюдение
5.	Октябрь	03	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.121	Тесты
6.	Октябрь	10	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.121	Опрос
7.	Октябрь	17	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.121	Педагогическое наблюдение
8.	Октябрь	24	Контрольный урок	1	Жанры музыки (марш, песня, танец)	Каб.121	Угадайка, Блиц-опрос
9.	Ноябрь	07	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.121	Опрос
10.	Ноябрь	14	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.121	Тест
11.	Ноябрь	21	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.121	Рисунок
12.	Ноябрь	28	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.121	Кроссворд
13.	Декабрь	05	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Педагогическое наблюдение
14.	Декабрь	12	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Блиц-опрос
15.	Декабрь	19	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.121	Тесты
16.	Декабрь	26	Контрольный урок	1	Музыка изображает и ререживает	Каб.121	Угадайка
17.	Январь	16	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.121	Опрос
18.	Январь	23	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.121	Рисунок
19.	Январь	30	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония,	Каб.121	Опрос

					регистр, динамика, темп, фактура).		
20.	Февраль	06	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Опрос
21.	Февраль	13	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Опрос
22.	Февраль	20	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Кроссворд
23.	Февраль	27	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Рисунок
24.	Март	06	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.121	Тесты
25.	Март	13	Урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Педагогическое наблюдение, опрос
26.	Март	20	Урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Сочинение по теме
27.	Март	27	Контрольный урок	1	Музыкальные портреты	Каб.121	Музыкальная викторина
28.	Апрель	10	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Опрос
29.	Апрель	17	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Педагогическое наблюдение, ритмически й диктант
30.	Апрель	24	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.121	Опрос, кроссворд
31.	Май	08	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты	Каб.121	Ритмически й диктант

					(нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)		
32.	Май	15	Урок	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.121	Тест
33.	Май	22	Контрольный урок	1	Музыкальная грамота	Каб.121	Ритмический диктант, слуховой анализ

Всего 33 учебных часа

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели

12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели